

## **La valutazione d'impatto sociale del cultural heritage**

*Vincenzo Nunzio Scalcione (Università degli Studi della Basilicata)*

Il concetto di patrimonio culturale, Cultural Heritage, si presenta come l'esito di una evoluzione, ed indica il valore di un insieme significativo di testimonianze materiali e immateriali, espressione di una cultura, nelle sue diverse manifestazioni. Educare alla conoscenza del patrimonio culturale risulta quindi una modalità per definire un sistema di scelte, dove la testimonianza è la forma più immediata dell'educazione.

Una forma di verifica della consapevolezza alla partecipazione alla vita del territorio viene indicata nell'utilizzo degli strumenti di valutazione d'impatto social. E' possibile, in tal modo, analizzare il concetto di valore sociale, facendo riferimento al metodo denominato Theories of change, ed arrivare a misurare l'impatto sociale in termini di rispondenza ad obiettivi di interesse generale, evidenziando il ruolo svolto dagli stakeholder.

All'interno di un simile framework, si procede alla trattazione del concetto di social impact, con riferimento ai principali approcci alla valutazione dell'impatto sociale nel contesto museale.